

Drei Phantasien oder Capricen

für das Pianoforte

Mendelssohns Werke.

von

Serie II. N^o 55.**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.**

Op. 16.

1
Andante con moto.

I.

Componirt 1829.

35

p *cresc.* *ff* *dim.* *p*

42

pp *poco riten.*

49

a tempo *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *ff*

57

p *cresc.*

64

sf *sempre cresc.* *ff* *p* *espress.* *cresc.*

72

p *con fuoco* *cresc.* *p*

79

cresc. *f* *con fuoco* *f* *sf*

86 *cresc.* *sf* *dim.* *p* *pp* *ff*

93 *ff*

99 *p* *p* *dim.* *pp*

106 *p* *dim.*

114 *poco ritard* *sino al* *tempo dell' Andante* *pp*

117 *pp*

120 *cresc.* *ff*

126 *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

133

pp *Ad.* *

136

dim *p* *pp* *Ad.* *

SCHERZO.**II.***Presto.*

p *pp*

p *pp* *f* *p*

f *p* *pp staccato* *p*