Anlage 02

William Shakespeare: Ein Sommernachtstraum

Felix Mendelssohn Bartholdy: Musik zu *Ein Sommernachtstraum* op. 61
für Solostimmen, Frauenchor und Orchester

Übersicht zum Ablauf von Schauspiel und Schauspielmusik

Akt/Szene	Musik Nr.	Bezeichnung	Tempobezeichnung, Bemerkungen	Partitur Seite
		Ouvertüre	Allegro di molto, op. 21 (1826)	1
I/1				
I/2				
	1	Scherzo	Allegro vivace, Zwischenaktmusik	55
II/1	2		L'istesso tempo, Melodram – Instrumentalmusik - Melodram	72
II/1	2	(Elfenreigen) ¹	Allegro vivace	74
II/2	3	Lied mit Chor	Allegro ma non troppo, Melodram – Lied - Chor	78
II/2	4		Andante, Melodram	102
	5	(Intermezzo)	Allegro appassionato, Zwischenaktmusik	103
III/1	6		Allegro, Melodram	112
III/2	6		Allegro molto, Melodram	116
	7	(Notturmo)	Con moto tranquillo, Zwischenaktmusik	124
IV/1	8		Andante, Melodram	130
IV/2				
	9	Hochzeitsmarsch	Allegro vivace, Zwischenaktmusik	134
V/1	10		Allegro comodo Andante comodo - Marcia funebre	147
V/1	11	Ein Tanz von Rüpeln	Allegro di molto, (Bergomasker Tanz)	148
V/1	12		Allegro vivace come I	151
V/1		Finale	Allegro di molto, Chor - Melodram	154

1 Die in Klammern gesetzten Bezeichnungen werden häufig verwendet, stammen aber nicht von Mendelssohn.