

Anlage 12



Ein großes Bild ist Grundlage einer Erzählung. Die kann streng nach der Handlung des Schauspiels gestaltet oder mit eigenen Ideen erweitert bzw. verändert werden.

Kleine Bilder treten im Verlauf der Erzählung hinzu und werden wieder entfernt, wenn die Erzählung auf andere Figuren eingeht. Es darf frei improvisiert werden.

Bei derAnfertigung des großen und der kleinen Bilder muss ein Rahmen für die Erzählung schon überlegt sein.

Materialempfehlung: Plakat im Format A3 und kleine Karten, Wassermalfarben

Idee und methodische Muster:
Lea Opolka, Lisa Deike, Malte Voß

