

Kapitel 11: „Die Worte reichen nicht hin“ – Philosophieren über Musik mit Felix Mendelssohn Bartholdy

Empfehlungen zu Audio- und Notendateien¹

Fußnoten 3 und 14

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert-Ouvertüre Nr. 2 Die Hebriden / The Isles of Fingal (Zur einsamen Insel) h-Moll op. 26 („Fingals Höhle“) MWV P 7

- ⊙ CD CD Brilliant Classics – 92393 (Mendelssohn The Masterworks, CD 40 von 40)
CD Deutsche Grammophon – UPC 00028947146728 (Mendelssohn 5 Sinfonien
7 Overtures, CD 1 von 4) u. a.
- ⊙ Internet Im Internet sind mehrere Aufnahmen zu finden.
Empfehlung für die Suche: Mendelssohn op. 26 Die Hebriden
[13.12.2023]
- ⊙ Internet https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/e/e9/IMSLP246985-PMLP05059-Hebrides_Overture_Fingal's_Cave.mp3
[13.12.2023]
- 🎵 Notendatei https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/74/IMSLP122244-PMLP05059-Mendelssohn_-_Die_Hebriden_FS_rsl.pdf
[24.09.2023]

Fußnote 8

John Cage: 4'33''

„4 Minuten 33 Sekunden“ ist ein „stilles Musikstück“ aus dem Jahr 1952.
Die drei Sätze des Stückes sind jeweils mit „TACET“ (Schweigen) bezeichnet.

- ⊙ Internet Im Internet sind mehrere Aufnahmen zu finden.
Empfehlung für die Suche: Cage 4'33''
[13.12.2023]

Fußnoten 15 und 20

Film der British Broadcasting Corporation (BBC)

BBC - The Birth of British Music: Mendelssohn The Prophet

- ⊙ Internet Im Internet ist der Film zu finden unter:
BBC - The Birth of British Music: Mendelssohn The Prophet
[13.12.2023]

¹ Für die Verwendung von Dateien aus dem Internet ist der Nutzer des Internets selbst verantwortlich. Das gilt auch für IMSLP-Dateien (International Music Score Library Project – „Die ganze Welt der gemeinfreien Musik teilen“). Für die rechtlich korrekte Einordnung von Audio- oder Notendateien als gemeinfrei können Herausgeber und Verlag nicht garantieren. Herausgeber und Verlag übernehmen dafür auch keine Haftung oder rechtliche Verantwortung.